



SAÔNE COUNTRY
Association de danse Country
333 rue de la Mairie
01480 JASSANS RIOTTIER
Site : <http://www.saonecountry.com>
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97
Courriel : saonecountry01@gmail.com

MY GIRL JOSEPHINE

Chorégraphe : Lucie Murphy & Raynald Dumont

Line dance : partenaires, Novice, 48 temps

🎵 : Brokenhearted par William-Michael Morgan

Position Promenade

H et F face L.O.D. Les pas de l'H et de la F sont de type opposé sauf si indiqué.

TOE STRUT, TOE STRUT 1/4 TURN, KICK, TOGETHER, HEEL POINT CROSS,

- 1-2 **H** : Pointe D devant , poser talon D
F : Pointe G devant, poser talon G
- 3-4 **H** : Pointe G devant, 1/4 de tour à D, poser talon G
F : Pointe D devant, 1/4 de tour à G, poser talon D
Face à face, H : O.L.O.D. et F : I.L.O.D. Double Hand Hold
- 5-6 **H** : Kick du PD en diagonale à D, PD à côté du PG
F : Kick du PG devant, PG à côté du PD
- 7-8 **H** : Talon G devant, Croiser la pointe du PG devant le PD
F : Talon D devant, Croiser la pointe du PD devant le PG

STEP, LOCK, STEP, SCUFF, TOE STRUT, TOE STRUT 1/2 TURN,

- 1-2 **H** : PG devant, Lock du PD derrière le PG
F : PD devant, Lock du PG derrière le PD
Lâcher la main D de l'H et la main G de la F. H passe derrière la F, main G de l'H au-dessus de la tête de la F
- 3-4 **H** : PG devant, Scuff du PD devant
F : PD devant, Scuff du PG devant
- 5-6 **H** : Pointe D devant , poser talon D
F : Pointe G devant, poser talon G
- 7-8 **H** : Pointe G, 1/2 tour à G, poser talon G
F : Pointe D, 1/2 tour à D, poser talon D
Face à face, H : I.L.O.D. et : O.L.O.D. Double Hand Hold

KICK, TOGETHER, HEEL POINT CROSS, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,

- 1-2 **H** : Kick du PD en diagonale à D, PD à côté du PG
F : Kick du PG devant, PG à côté du PD
- 3-4 **H** : Talon G devant, Croiser la pointe du PG devant le PD
F : Talon D devant, Croiser la pointe du PD devant le PG
- 5-6 **H** : PG devant, Lock du PD derrière le PG
F : PD devant, Lock du PG derrière le PD
Lâcher la main G de l'H et la main D de la F. L'H passe derrière la F, lève sa main D au-dessus de la tête de la F
- 7-8 **H** : PG devant, Scuff du PD devant
F : PD devant, Scuff du PG devant

TOE STRUT 1/4 TURN, TOE STRUT, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,

1-2 **H** : Pointe D devant, 1/4 tour à D , poser talon D

F : Pointe G devant, 1/4 tour à G , poser talon G

Revenir en position Promenade

3-4 **H** : Pointe G devant , poser talon G

F : Pointe D devant , poser talon D

5-6 **H** : PD devant, Lock du PG derrière le PD

F : PG devant, Lock du PD derrière le PG

7-8 **H** : PD devant, Scuff du PG devant

F : PG devant, Scuff du PD devant

TOE STRUT, TOE STRUT, STEP, LOCK, STEP, SCUFF,

1-2 **H** : Pointe G devant , poser talon G

F : Pointe D devant , poser talon D

3-4 **H** : Pointe D devant , poser talon D

F : Pointe G devant , poser talon G

5-6 **H** : PG devant, Lock du PD derrière le PG

F : PD devant, Lock du PG derrière le PD

7-8 **H** : PG devant, Scuff du PD devant

F : PD devant, Scuff du PG devant

JAZZ BOX 1/4 TURN, TOUCH, VINE 1/4 TURN, SCUFF.

1-2 **H** : Croiser le PD devant le PG, PG derrière

F : Croiser le PG devant le PD, PD derrière

3-4 **H** : PD, 1/4 de tour à D, Toucher le PG à côté du PD

F : PG, 1/4 de tour à G, Toucher le PD à côté du PG

5-6 **H** : PG à G, Croiser le PD derrière le PG

F : PD à D, Croiser le PG derrière le PD

7-8 **H** : PG, 1/4 de tour à G, Scuff du PD devant

F : PD, 1/4 de tour à D, Scuff du PG devant

Option pour la F:

Faire un Rolling Vine sur les comptes 5-8

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de

